

Concejos



Iván Fernández, con usuarios del CAI de Villalegre, en el salón de plenos. | Mara Villanueva

Noé Menéndez
Nubledo

«Una experiencia inolvidable». El de ayer no fue un día cualquiera en el Ayuntamiento de Corvera. Iván Fernández, alcalde del concejo, tuvo que cumplir con su invitación y recibió a varios de los usuarios del Centro de Atención a la Integración (CAI) de Villalegre, que visitaron las dependencias municipales, en Nubledo, en respuesta a la propuesta que les había realizado el regidor el pasado mes de octubre, cuando fue entrevistado en el programa de radio «Diversidad en ondas».

Durante su visita, los usuarios del CAI se interesaron por las funciones de los concejales y las oportunidades para personas con discapacidad de conseguir un empleo en la Administración local.

Villalegre asombra en Corvera

«Ha sido una experiencia inolvidable», apunta Iván Fernández tras la visita de los usuarios del Centro de Atención a la Integración

Además, se interesaron por la limpieza de los ríos, de las zonas verdes del concejo, por el mantenimiento de las áreas recreativas y por proyectos para la mejora de la accesibilidad y la eliminación de barreras arquitectónicas, así como por el estado de algunas aceras y por las obras de mejora del entorno urbano en general. Pero lo que más llamó la atención a los usua-

rios del CAI de Villalegre en su vi-

sita al Ayuntamiento fue una de las joyas de la corona que tiene Corvera. El PACO, el Parque Acuático, cautivó a los asistentes, por lo que Fernández les habló de su futura apertura este verano, además de mostrarles imágenes del equipamiento, con los toboganes ya instalados. Los visitantes aprovecharon su visita para preguntar al Alcalde

por actividades municipales –deportivas y culturales– que se ofrecen en Corvera adaptadas para personas adultas con diversidad funcional. También preguntaron por las iniciativas municipales para promover la inclusión social y profesional de las personas con diversidad funcional, por el soterramiento de contenedores de reciclaje y se interesaron por el trabajo de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil.

«Les pregunté que si era el primer Ayuntamiento que visitaban y me dijeron que sí. Lejos de enseñarles yo algo, son ellos los que nos dan una lección a nosotros. Son totalmente honestos, transparentes. He estado escuchando sus sugerencias y críticas, porque me sirven para aprender», aseguró Fernández, encantado con la visita.

Arrancan las primeras Jornadas del pulpo de Gozón y Carreño

N. M.
Las Vegas

Once establecimientos de Gozón y uno de Carreño participan en la primera edición de las Jornadas del pulpo de Gozón y Carreño, que hoy comienzan y se prolongarán hasta el próximo 21 de abril.

Tras el éxito de las primeras Jornadas de la cuchara organizadas a principios de año, la renovada junta local de Gozón de la patronal asturiana de hostelería Otea, ha vuelto a tirarse a la piscina y a poner en marcha una iniciativa gastronómica que, además de buscar ofrecer deliciosas recetas a los comensales, tiene como objetivo desestacionalizar el turismo y lograr que las visitas se sucedan durante todo el año.

Los establecimientos participantes en esta primera edición de las Jornadas del pulpo de Gozón y Carreño son, en Gozón: Apartamentos Bañiñes, Café La Oficina, La Playa by Chus, Sidería El Parque, La Ribera, La Ruta, D de Diego, El Tormentiñ, Restaurante Guernica, Bar El Muelle y Las Delicias de Gtiela, y, en Carreño, Casa Reprinado.

El único requisito que tienen estas jornadas es que los platos deben tener el pulpo como ingrediente principal. No hay limitación ni en el número de platos ni en el precio de los mismos. Los asistentes podrán degustar arroz con rape y pulpo, carpaccio de pulpo o tortilla de maíz quesada con pulpo.

«Óleo sobre... tiempo», nueva exposición en Las Vegas de Rarias

«Para pintar hay que mirar con todo lo que tú eres», señaló la artista a los alumnos que asistieron a la inauguración de la muestra

N. M.
Las Vegas

Un grupo de escolares de quinto y sexto curso de Primaria del colegio público de Los Campos fueron ayer los primeros en contemplar la nueva muestra pictórica que alberga la sala de arte del Centro Sociocultural de Las Vegas, de la autora Rosa Arias «Rarias». Bajo el título «Óleo sobre tiempo», la exposición reúne una treintena de cuadros de esta destacada pintora

realista. «Para pintar hay que mirar, no solo con los ojos, sino con todo lo que tí eres. Mí mirada, a lo largo de todas estas décadas, se ha ido posando de forma obsesiva en varias imágenes, como mar Cantábrico desde la costa de Luarca o los montes y praderas de mi pueblo natal, Rodiezmo. Desde las estampas domésticas, a los animales, entre los que se encuentran gallinas y pollos que viven en mi corral y que tanta ternura y fascinación me inspiran», subrayó la artista.

Desde que era la niña, abundó, cuando ganaba concursos escolares de postales navideñas, la pintura le acompañó y le ayuda «a hacer que la vida no sea tan monótona e intrascendente a veces. Pinto para alimentar mi espíritu. Pintar me lleva a un territorio libre de obligaciones donde el espacio y el tiempo quedan suspendidos. En este óleo sobre tiempo, dejó inmortalizada mi mirada», explicó la propia artista a los jóvenes sobre la exposición.



Rosa Arias, juntos a varios alumnos. | A. C.