

14 Carreño

UNA EXPO MUY PERSONAL

El alumnado, que acude a las clases de María Jesús Fernández Iglesias, ha exhibido su particular visión del mundo en una exposición

LORENA VENTURA (Candás)

No ha sido una exposición centrada en una temática o una técnica en concreto porque se ha dado alas a la personalidad de cada uno de los artistas: las hermanas Carmen y Elena Rodríguez Fernández, «Leni» Martínez Fernández, Violeta Ferrero Rebollar, Isabel Álvarez Frieria, Marina Reigada Artime y Lucas Sal Gutiérrez. «Dar la vida a los sueños» ha recogido las diferentes propuestas de las personas que acuden a las clases de María Jesús Fernández Iglesias. La exposición colectiva puede contemplarse entre el 13 y el 17 de abril en la Casa de Cultura de Candás.

El sugerente título salió a propuesta del propio alumnado en una de las clases. La profesora les descubrió uno de los poemas de Mercedes Tuñón Arias que se habían leído durante los actos celebrados en Carreño por el Día de la Discapacidad y, tanto gustó, que

decidieron adoptarlo como propio. La escritora acaba de publicar otro libro cuyas ventas va a dedicar al CAI (Centro de Apoyo a la Integración) de Candás. No en vano, la muestra tiene un componente de superación. El que aporta Lucas Sal Gutiérrez, un joven con dificultades para socializar debido a una afección neurológica y de desarrollo, pero con altas capacidades, entre ellas en el campo artístico. De él es la rompedora obra que protagoniza el cartel: el desnudo de una mujer en colores vivos.

Y precisamente los sueños evocan cada uno de los cuadros de la exposición. De la necesidad de dejar volar la imaginación en un contexto complicado. «Tenían muchas ganas de pintar por el tema del covid», concreta María Jesús Fernández.

PARAÍSO IBICENCO

Alguna de las obras de Violeta Ferrero trasladan a Ibiza, donde



Lucas Sal Gutiérrez estuvo bien acompañado durante la inauguración. (L. VENTURA)

encuentra su entorno idílico. La profesional de la hostelería es autodidacta en el campo artístico y, si algo le motiva, es inmortalizar atardeceres de la isla mediterránea.

Marina Reigada también recurre a la mar cuando coge el pincel. Pero a la más cercana. La joven ha plasmado diferentes lugares marinos del concejo como el puerto candasín. Quizá se deba a que su padre esté vinculado profesionalmente a la mar o porque pertenece al Club Los Gorilas.

Además, Isabel Álvarez y Elena Rodríguez Fernández coinciden

